



SCHULINTERNES FACHCURRICULUM

Arbeitsfassung



Grundschule Waldschule

Schulinternes Fachcurriculum Musik – Stand: 22.11.2025

In der Eingangsphase sowie jeweils in der 3. und 4. Jahrgangsstufe wird aus jedem der drei Themenbereiche mindestens ein Thema behandelt. Die Themen sind Vorschläge. Sie gelten für Unterrichtseinheiten. Die verschiedenen Handlungsfelder (Aktion, Transposition, Rezeption, Reflexion) werden im Unterricht berücksichtigt.

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung (Klasse 1/2)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler (SuS) können...
Lieder singen und spielen	- Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen auswendig singen, z.B. Tages- und Jahresverlauf, zu Festen etc. (s. Liederverzeichnis) - Lieder aus anderen Ländern singen - Rhythmicals - Kanons	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...nach einem Dirigat singen.
Spiele mit der Stimme	- Ein Lied verschieden darbieten (z.B. Rockstar, Opernsänger, Hexe) - Ein Lied in verschiedenen Stimmungen singen (z.B. traurig, weinend, lachend, gruselig)	...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...nach einem Dirigat singen.
Lieder mit Bewegungen gestalten	- Passende Bewegungen zu einer Musik erfinden und präsentieren - Mit Tüchern Bewegungen zu einer Musik ausüben - Tänze einüben (Kreistänze, einfache Choreographien, Polonaise, Tänze aus verschiedenen Ländern etc.) - Bewegungslieder	...kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden. ...Tänze zu Musik ausführen. ...Lieder mit Bewegungen gestalten. ...Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen.
Klängen und Geräuschen auf der Spur	- Hörspaziergänge (auf dem Schulhof, im Schulgebäude etc.) - Wie klingen unsere Schulinstrumente? - Geräusche, Klangimitationen	...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...nach Vorgaben improvisieren.
Klänge kann man aufschreiben	- Grafische Notation - Symbole für kurz, lang, hoch, tief, laut und leise erfinden - Klangkarten entsprechend einer Musik sortieren	...Notationsformen nutzen. ...einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen.
Klanggeschichten erfinden	- Wie klingt der Frühling/Sommer etc.? - Eine Gewitter-Klanggeschichte erfinden - Geschichten mit grafischer Notation aufschreiben	...Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren. ...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen.
Musik kann laut und leise sein	- Wie laut und wie leise klingen unsere Schlägel? (z.B. Schlägel	...grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen.

	- nach der Lautstärke ordnen) - Spielstücke mit verschiedenen Lautstärken gestalten - Unterschiedliche Lautstärken in einer Musik anzeigen (z.B. Kärtchen sortieren) - Die ansteigende Lautstärke einer Musik (bspw. „In der Halle des Bergkönigs“ oder „Morgenstimmung“) in Bewegung umsetzen	...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden. ...musikalische Ausdrucksmittel benennen. ...Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben. ...Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären.
Musik kann langsam und schnell sein	- Tempounterschiede mit Bewegungen darstellen - Lieder in verschiedenen Tempi singen/spielen	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...musikalische Ausdrucksmittel benennen. ...grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium nutzen. ...Musik mit Bezug auf bestimmte Lebenszusammenhänge beschreiben.
Wiederholungen in der Musik	- Was ist ein Refrain? - Wiederkehrende Formteile erkennen (A-B-A)	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen.
Musikinstrumente in der Schule	- Kennenlernen der Orff-Instrumente - Zum Metrum einer Musik eine Liedbegleitung spielen (bspw. Grundtöne, Buchstabensymbole) - Klanggeschichten gestalten	...einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen. ...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren. ...nach Vorgaben improvisieren. ...beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen. ...mehrstimmige Stücke spielen.

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung (Klasse 1/2)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen Die SuS können...
Alte und neue Tänze	- ausdrucksstarke Stücke (z.B. eine Polonaise) - Bewegungslieder - Tänze aus verschiedenen Ländern (z.B. <i>Hashual</i>) - Lieder und Tänze aus der Alltagswelt der SuS (z.B. <i>Lollipop</i> - <i>Mika</i>) - Abfolge von Formteilen	...Rhythmen in Bewegung umsetzen und darstellen. ...Tänze zu Musik ausführen. ...kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden. ...Lieder mit Bewegungen gestalten. ...musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien nennen.
Begegnung mit einem Komponisten	- Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen und Kulturbereichen kennenlernen - Merkmale: Lautstärke, Tempo, Melodieverläufe, Tonhöhen - Beispiele für Musik in verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden. ...Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. ...die Bedeutung verschiedener Musikbeispiele für Menschen in unterschiedlichen Epochen erklären.
Alte und neue Lieder	- Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen singen (z.B. Weihnachtslieder)	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch

	- Lieder aus anderen Ländern singen	vortragen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten.
--	-------------------------------------	--

Themenbereich 3: Musik und ihre Bedeutung (Klasse 1/2)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen Die SuS können...
Ein Gewitter kommt	- eine Gewittermusik erfinden - Bilder verklanglichen - Geschichten verklanglichen - eine Musik in Bilder umsetzen - Bewegungslieder - ausdrucksstarke Stücke (Kontrast, Veränderung, Lautstärke, Tempo, Klangfarbe, z.B. <i>Gewittermusik von Rossini</i>)	...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren. ...Bilder in Klang umsetzen. ...nach Vorgaben improvisieren. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. ...Rhythmen in Bewegung umsetzen. ...kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesten erfinden. ...Lieder mit Bewegungen gestalten. ...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...musikalische Ausdrucksmittel benennen.
Tiere in der Musik	- Geräusche und Klangimitationen mit der Stimme ausführen - Rhythmuspattern anwenden (Stimme, Instrumente) - Tiermusiken erfinden - eine Musik hören, beschreiben und in einen Diskurs zu kommen	...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...Rhythmen erfinden, dokumentieren und präsentieren. ...Musik mit Klangerzeugern experimentell gestalten. ...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben.
Musik kann Geschichten erzählen	- ausdrucksstarke, kontrastreiche Stücke - eine Musik in Bilder umsetzen - Geschichten darstellen (z.B. Szenen spielen)	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...musikalische Ausdrucksmittel benennen. ...Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder in eine Szene umsetzen und präsentieren. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. ...Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen. ...musikalische Gestaltungsmittel benennen.
Frühling, Sommer, Herbst und Winter	- Lieder zu unterschiedlichen Themenkreisen (z.B. zum Jahresverlauf) singen - Lieder aus anderen Ländern singen - Jahreszeiten-Musiken erfinden - eine Musik in Bilder umsetzen (z.B. <i>Vivaldi- Vier Jahreszeiten</i>)	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...nach einem Dirigat singen. ...nach Vorgaben improvisieren. ...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder und Farben umsetzen. ...neue Texte zu bekannten Liedern erfinden. ...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben.

		...musikalische Gestaltungsmittel benennen.
Musik im Advent	- Weihnachtslieder - Lieder aus anderen Ländern singen - Tänze aus anderen Ländern einüben (z.B. <i>Santa Lucia</i>)	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...nach einem Dirigat singen. ...Tänze zu Musik ausführen.
Morgen und Abend	- eine Nachtmusik hören und in Bilder umsetzen - eine Einschlafmusik erfinden - Begrüßungslieder/-kanon singen (z.B. <i>Salibonani</i>)	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben. ...musikalische Gestaltungsmittel benennen. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. ...nach Vorgaben improvisieren. ...Klangeigenschaften des angebotenen Instrumentariums nutzen. ...Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen. ...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen.
Lieder und Tänze aus vielen Ländern	- Tänze aus verschiedenen Ländern (z.B. Kreistänze) - Lieder aus anderen Ländern (z.B. Herkunftsländern) singen	...Tänze zu Musik ausführen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...Lieder mit Bewegungen gestalten. ...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen.

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung (Klasse 3/4)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen Die SuS können...
Unsere Stimme als Instrument	- Was unsere Stimme alles kann: summen, auf Silben singen, schnalzen etc. - Ein Rhythmical einstudieren - Ein Lied verschieden darbieten (Rockstar, Opernsänger etc.) - Ein Lied in verschiedenen Stimmungen singen (traurig, weinend, lachend etc.)	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...nach einem Dirigat singen.
Unser Körper als Instrument	- Verschiedene Sounds mit dem Körper erzeugen (z.B. klatschen, patschen, stampfen) - Bodypercussion	...Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren.
Musik nach Noten spielen	- z. B. graphische Notation, Achtel-, Viertelnote, halbe und ganze Note - Akkordbegleitung auf Stabspielen - Mitspielsätze - Rhythmen im Vierviertel und Dreivierteltakt	...grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen und präsentieren. ...einfache Formen der Notierung von Musik umsetzen. ...beim Musizieren in der Gruppe einem Dirigat folgen. ...mehrstimmige Stücke spielen. ...Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren.
Musik mit Alltagsgegenständen	- Rhythmische Begleitung mit Plastikflaschen, Eimern etc.	...Rhythmen und Tonfolgen erfinden, dokumentieren und präsentieren.
Wie Instrumente klingen	- Instrumentenkunde und Instrumentenfamilien - Orff- und Orchesterinstrumente	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...Klangfarben erkennen und zuordnen. ...Spielweisen unterscheiden.
Wie Musik gemacht ist – Gliederungen in der Musik	- Kanon - Tutti - Solo - Liedform A-B-A - Rondo	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...eine Notation beim Hören verfolgen. ...musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien nennen.
Eine eigene Aufführung gestalten	- s. musikalische Aufführungen	

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung (Klasse 3/4)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen SuS können
Musik aus alten Zeiten	- Lieder und Tänze zu verschiedenen Themen	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...Tänze zur Musik ausführen.
Komponisten früher und heute	- z.B. Bach, Mozart, Hans Zimmer	...musikalische Ausdrucksmittel benennen. ...Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. ...musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen. ...subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden.

Eine Oper erleben	- z.B. die Zauberflöte	...grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden.
Ein Musikfest am Königshof	- Georg Friedrich Händel: <i>Wassermusik</i> , <i>Feuerwerksmusik</i> - eine Musik in Bilder umsetzen (z.B. <i>Wedding at Trolldhausen</i>)	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren. ...musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen.
Ein Lied wird zur Hymne	- Nationalhymnen (anderer Länder): Sportereignisse wie die olympischen Spiel, Europa- und Weltmeisterschaften bilden bei den Siegerehrungen den aktuellen Bezug	...musikalische Ausdrucksmittel benennen. ...Musik in ihrer subjektiven Wirkung beschreiben. ...musikalische Verläufe und Gliederungsprinzipien benennen. ...subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden. ...eigene musikalische Vorlieben begründen.

Themenbereich 3: Musik und ihre Bedeutung (Klasse 3/4)

Thema	Mögliche Inhalte	Förderung der Kompetenzen Die SuS können...
Meine Musik – deine Musik	- Kurzreferat über den Lieblingssong	...durch Musik ausgelöste Empfindungen beschreiben. ...Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen und kriteriengeleitet beschreiben. ...musikalische Gestaltungsmittel benennen. ...ausgewählte Musikbeispiele anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen.
Musik für Feste	- z.B. Lieder und Tänze für Faschingsfest, Weihnachtsfeier, Einschulung, Verabschiedung	...grundlegende musikalische Gattungen unterscheiden. ...Musik unterschiedlichen Kulturen zuordnen. ...Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen. ...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...Tänze zu Musik ausführen.
Lieder der Seeleute/ Stürme	- z.B. <i>The northwind has blown</i> - Boomwhaker/Cups: <i>Wellerman</i> - <i>My bonnie is over the ocean</i>	...Lieder rhythmisch und melodisch angemessen singen. ...Lieder und Sprechstücke auswendig chorisch vortragen. ...Lieder in kindgemäßer Lage singen. ...Lieder ihrem Inhalt entsprechend gestalten. ...experimentelle Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme nutzen. ...nach einem Dirigat singen.
Sonnenaufgang/ Waldmusik	- eine Musik in Bilder umsetzen (z.B. <i>Grieg: Morgenstimmung</i>) - Tüchertanz - Smetana: <i>die Moldau – im Feenreich</i>	...einem Musikstück aufmerksam zuhören. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in ein Gedicht, eine Geschichte oder eine Szene umsetzen und präsentieren. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. ...Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben vergleichen. ...musikalische Verläufe in Geschichten oder Spielszenen umsetzen.

Musik um uns	- Musik im Alltag – nehmen wir sie noch wahr?	...Musik in der eigenen Lebensumwelt bewusst wahrnehmen und einordnen.
Planeten in der Musik7Weltraum	- <i>Gustav Holst: Die Planeten</i> - z.B. eine Musik in Bilder umsetzen (<i>Debussy: Clare de Lune</i>)	...Bezüge zwischen Musik und einer außermusikalischen Vorlage herstellen und erklären. ...durch Musik ausgelöste Empfindungen in Bilder oder Farben umsetzen. ...Bezüge zwischen Text und Musik benennen. ...Musik mit selbst gebauten Instrumenten oder Klangerzeugern experimentell gestalten.
Musik in der Werbung/im Internet	- Aktuelle Werbespots aus Funk und Fernsehen hören und sehen - Musik in Videospielen	...Musik verschiedenen Lebensbereichen zuordnen. ...Musikbeispiele bewerten und begründet auswählen. ...musikalische Gestaltungsmittel benennen. ...ausgewählte Musikbeispiele anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen.

Allgemeine Absprachen

Außerschulische Lernangebote:

z. B. Teilnahme an musikalischen AG's (wie Chor, Musik- und Tanz-AG), ggf. Teilnahme an Veranstaltungen vom NDR-Orchester

Fächerübergreifender Unterricht:

s. Verweise in der Tabelle

Förderung der Medienkompetenz:

Die Gestaltung eines praxisnahen Unterrichts ermöglicht das Ausprobieren und Musizieren mit der eigenen Stimme und dem vorhandenen Orff-Instrumentarium. Der Einsatz geeigneter Apps/Medien kann eine zusätzliche Möglichkeit zum Klassenmusizieren darstellen.

Kriterien für die Leistungsbewertung:

Die Leistungsbewertung beinhaltet mündliche, gestalterisch-praktische und schriftliche Unterrichtsbeiträge.

Musikalische Aufführungen:

Fasching: Klasse 1+2: Siebensprung, Klasse 3+4: Sirtaki

Verabschiedung der 4. Klassen: Die dritten Klassen gestalten die Verabschiedung mit unterschiedlichen Beiträgen. Die dritten Klassen singen „Wir sagen euch Tschüss“ und die vierten Klassen „Die vier Jahre gehen zu Ende“, Schullied: „Ferienzeit“

Einschulung: Die dritten Klassen tragen mit Beiträgen zur Einschulungsfeier bei.

Schulweihnachtsfeier: Klasse 1+2: Meine kleine Kerze, Klasse 3+4: Dann beginnt die stille Zeit, alle: Schneeflöckchen, Weißbröckchen, zusätzlich weihnachtliche Beiträge aus den Klassen